

CONSUNTIVO I SEMESTRE 2024

Con un fatturato di **21.200.000 euro circa** e oltre **8.600 lotti venduti in 60 aste Cambi** chiude il **primo semestre** del 2024 guardando con ottimismo al futuro

Ottimi come sempre i risultati per le vendite del dipartimento di *Dipinti e disegni antichi* come anche di quello di *Design*, di *Gioielli e Preziosi* e di *Arte Moderna e Contemporanea* anche se il *Top Lot Assoluto* se lo aggiudica il dipartimento *Orologi* con un esemplare di Patek Philippe venduto a **oltre 550.000 euro**

Cambi Casa d'Aste www.cambiaste.com

Con 60 aste, tra aste *live* e aste *online*, una percentuale di venduto per valore equivalente di circa 190%, e più di 8.600 lotti venduti, Cambi Casa d'Aste chiude il primo semestre del 2024 con un fatturato di 21.200.000 euro.

Il primo dipartimento in termini di fatturato è quello di *Dipinti e disegni antichi* con 3,4 milioni, seguito dal *Design* con 2,6 milioni. Al terzo posto il dipartimento di *Gioielli e Preziosi* che conclude a 2,2 milioni e quello di *Arte Moderna e Contemporanea* a 2,1 milioni. Una buona *performance* si registra anche per gli *Orologi* che in totale fattura 1,7 milioni e per i *Dipinti del XIX e XX secolo* con 1,4 milioni.

"L'inizio del semestre ha segnato un risveglio significativo del mercato, migliorando la tendenza osservata nel semestre precedente. Questo cambiamento positivo è stato subito evidente con i risultati dell'asta dedicata alla pittura dell'Ottocento di marzo, che ha registrato vendite straordinarie", commenta **Matteo Cambi**, Presidente della maison.

Tra i *record* raggiunti da pittori come **Morbelli e Pellizza da Volpedo**, la tendenza positiva in crescita per la *Numismatica*, l'importante vendita di una **sedia di Carlo Mollino** da parte del dipartimento del **Design**, ma anche i sorprendenti risultati delle vendite di **Orologi, Vetri del XX secolo** e **Arte Orientale**, Matteo Cambi aggiunge: "Siamo soddisfatti dei risultati ottenuti in questo primo semestre del 2024. Le performance delle nostre aste hanno dimostrato un mercato in ripresa e un rinnovato interesse da parte dei collezionisti e degli appassionati."

Oltre al raro esemplare di **Patek Philippe** con calendario perpetuo in oro giallo e fasi lunari venduto a **550.100 euro**, sono **altri nove i lotti** che hanno superato le stime iniziali registrando delle importanti aggiudicazione per la *maison*; dal già citato **Angelo Morbelli**, di cui sono stati venduti *Tetti sotto la neve* (1912) a **382.100 euro** (Stima 200.000 - 300.000 euro) e *Partita interessante* a **206.350 euro** (stima 150.000 - 200.000), al dipinto di **Giuseppe Pellizza da Volpedo La Clementina**, venduto a **243.850 euro** (Stima: 80.000 - 120.000 euro), fino all'opera *Piccolo cavallo* (1950), scultura di **Marino Marini** venduta a **346.100 euro** (Stima: 300.000 - 400.000 euro).

E ancora un raro *Rolex Daytona* in oro bianco 18k con quadrante *pav*è di diamanti e zaffiri incastonati, lunetta in zaffiri taglio *baguette*, venduto a **143.850 euro** (Stima 100.000 - 150.000 euro); il dipinto *Santippe versa l'acqua sul collo di Socrate* di Luca Giordano venduto a **137.600 euro** (Stima 20.000 - 25.000 euro) e quello di Giovan Battista Langetti, *Suicidio di Catone* venduto a **125.100 euro** (Stima: 18.000 - 24.000 euro).

Ricordiamo inoltre la grande vasca da pesci in porcellana a decoro Doucai proveniente dalla Cina della Dinastia Qing, epoca Qianlong XVIII secolo, venduta a 137.000 euro (Stima: 10.000 - 15.000 euro), e la rara Sedia per la Galleria della Casa Editrice Lattes di Torino di Carlo Mollino venduta a 125.100 euro (Stima: 80.000 - 100.000 euro).

"Più in generale – conclude **Matteo Cambi**, Presidente di Cambi Casa d'Aste – l'impressione è che in questo momento storico il pubblico sia particolarmente attento nell'investire, dando molta importanza a opere storicizzate di artisti ancora da rivalutare, ma anche a opere di artisti affermati internazionalmente di grande data. In sintesi, questi successi riflettono la vitalità del mercato e l'interesse per diverse epoche, con una tendenza a riscoprire e valorizzare il patrimonio artistico dei secoli scorsi, testimoniando quindi una rinnovata attenzione per le tecniche e gli stili tradizionali".

Per il semestre in arrivo, accanto alle aste tradizionali, **Cambi** anticipa già un appuntamento di grande rilevanza il **22, 23 e 24 ottobre 2024**, dedicato alle **Opere e Arredi da un'importante Dimora Piemontese**, con oltre 1.000 opere appartenute a un collezionista raffinato ed eclettico, fedele cliente della *maison* dagli anni 2000. In asta verranno presentati pezzi unici, dall'Antiquariato al Novecento, capolavori della manifattura Lenci e opere di Gio Ponti, con un focus sulla Pittura Orientalista del XIX secolo.

Il calendario completo con tutti i prossimi appuntamenti di Cambi Casa d'Aste è disponibile sul sito www.cambiaste.com. Per ulteriori informazioni e immagini potete collegarvi al nostro sito www.cambiaste.com o scrivere a press@cambiaste.com

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Via della Moscova 18 – 20121 Milano T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. <u>alberto@larafacco.com</u>

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun +39 338 9520309 | press@cambiaste.com cambiaste.com