

SCULTURA E OGGETTI D'ARTE **Martedì 10 dicembre 2024**

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie, Mura di San Bartolomeo 16, Genova
www.cambiaste.com

Il prossimo 10 dicembre 2024, l'asta live "Scultura e Oggetti d'Arte" di Cambi Casa d'Aste offrirà una raffinata selezione di opere antiche, che abbracciano un ampio arco temporale, dall'arte gotica al Rinascimento, fino alle suggestive espressioni barocche e tardo-rinascimentali. La varietà dei lotti in vendita – sculture e oggetti d'arte in terracotta, marmo e bronzo – testimonia la ricchezza e la pluralità delle tradizioni artistiche italiane ed europee, con opere che raccontano secoli di evoluzione estetica e culturale.

Tra i lotti più significativi dell'asta spiccano alcuni oggetti provenienti dalla **Collezione di Panayotis Tsolakos**, noto come **Panos**, uno dei protagonisti della ceramica e della scultura contemporanea italiana. Nato in Grecia nel 1934 e trasferitosi a Faenza negli anni '60, Panos ha unito la passione per la ceramica con un forte interesse per l'arte antica, in particolare per le sculture gotiche e rinascimentali. Il suo approccio creativo valorizzava l'idea di opere incompiute, cercando nelle sculture antiche il segno di un intenso processo riflessivo e filosofico. Il lotto principale della collezione è una **Madonna con Bambino in trono**, in legno policromo, datata ai primi del XIV secolo, un esempio emblematico dell'arte gotica umbro-abruzzese che testimonia l'amore di Panos per la tradizione e la sua sensibilità artistica.

L'asta del 10 dicembre presenterà anche una serie di opere eccezionali provenienti da altre collezioni private e istituzionali. Tra queste, una selezione di **terrecotte italiane** che spaziano dal XV al XIX secolo, esemplificando la maestria delle botteghe e degli artisti che hanno contribuito al panorama artistico italiano. Si distingue una **Madonna con Bambino e angeli**, attribuita alla bottega di **Benedetto da Maiano**, una terracotta policroma della seconda metà del XV secolo. Questo pezzo riflette la delicatezza e l'equilibrio tipici dello stile rinascimentale fiorentino.

Sempre dalla stessa tradizione, un altro lotto significativo è un **busto di fanciullo**, opera di **Sandro di Lorenzo**, noto come il "Maestro dei bambini turbolenti". Questo ritratto, datato alla prima metà del XVI secolo, è realizzato in terracotta modellata e cattura la vivacità e l'espressione di un infante.

Un'altra importante terracotta in asta è una **Madonna con Bambino**, attribuita a **Giuseppe Maria Mazza**, risalente al XVII-XVIII secolo e proveniente dalla tradizione emiliana. La figura della Madonna, realizzata con raffinatezza in terracotta modellata, incarna la serenità tipica delle immagini religiose di quel periodo.

L'asta include una **scena popolare con zampognari** firmata e datata **1833** di **Bartolomeo Pinelli**, uno degli artisti più importanti del periodo romano. In terracotta modellata, l'opera

rappresenta una scena vivace della tradizione natalizia italiana, in cui i suonatori di zampogna sono catturati in un momento di animata festività.

Tra le **sculture in marmo**, l'asta presenta un **rilievo ovale con il ritratto di un cardinale**, opera barocca romana del XVII secolo, che proviene dalla storica collezione di **Stefano Bardini** che attribuiva a **Alessandro Algardi**. Questo rilievo, in marmo di alta qualità, cattura con grande eleganza e delicatezza il volto di un cardinale, tipico della sensibilità barocca.

Un altro lotto in marmo che attira l'attenzione è la **Madonna velata** di **Luigi Bienaimé**, firmata e datata **1864**. L'opera rappresenta una Madonna avvolta da un velo, un tema che richiama la tradizione scultorea dell'Ottocento romano. Realizzata in marmo, questa scultura manifesta la raffinatezza della tecnica di Bienaimé e il suo senso della plasticità, accentuando l'effetto di luce e ombra sul volto e sul drappaggio, che conferisce all'opera una sensazione di serenità e mistero.

L'asta presenta anche una serie di **oggetti d'arte** di grande valore storico e artistico, tra cui una **coppia di rilievi raffiguranti i quattro Evangelisti**, attribuiti a **Cosimo Fancelli**, realizzati a Roma nella metà del XVII secolo. Questi rilievi, in bronzo fuso, dorato e cesellato, sono esempi pregevoli della maestria barocca nell'arte del metallo.

Un altro lotto di grande interesse è un **Corpus Christi** tardo rinascimentale italiano, firmato e datato **1599** da **Giovanni Antonio Gualterio**. L'avorio scolpito, di grande raffinatezza, raffigura il Cristo crocifisso con una straordinaria attenzione ai dettagli anatomici e alla drammaticità della scena.

Infine, in asta troviamo una **Madonna di Trapani**, realizzata da **maestranze trapanesi** (probabile bottega dei Tipa) nel XVII-XVIII secolo. Questa scultura, scolpita in avorio, rappresenta la Madonna con un'espressione di grande dolcezza e compostezza.

L'asta avrà luogo il **10 dicembre 2024** in modalità live e sarà accessibile sia dal vivo che online per permettere a collezionisti da tutto il mondo di partecipare. Sarà possibile consultare il catalogo completo delle opere sul sito web della casa d'aste, con immagini ad alta risoluzione e descrizioni dettagliate di ciascun lotto. Per chi desidera maggiori informazioni, è possibile contattare direttamente il team di esperti.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. l.brun@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie

Mura di San Bartolomeo 16, 16122

Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482

genova@cambiaste.com

Milano

Via San Marco 22, 20121

Tel./Fax +39 02 36590462

milano@cambiaste.com

Roma

Via Margutta 1A, 00187

Tel. +39 06 95215310

roma@cambiaste.com

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC cambiaste@pec.it

Capitale Sociale € 100.000 i.v.