

L'asta dedicata agli "Orologi da Polso" torna con una selezione di capolavori dell'orologeria

Martedì 17 dicembre 2024
Ore 16:00

Cambi Casa d'Aste
Via San Marco 22, Milano
www.cambiaste.com

La prestigiosa **asta live "Orologi da Polso"** si prepara a stupire collezionisti e appassionati con una selezione esclusiva di capolavori dell'orologeria. L'evento, previsto per **martedì 17 dicembre 2024 alle ore 16:00**, presso la sede milanese di Cambi, presenta un nuovo catalogo di esemplari unici, icone della tradizione e dell'innovazione del mondo degli orologi, spaziando dai **classici senza tempo** a esemplari di **orologeria contemporanea e neovintage**.

Tra i protagonisti della giornata spicca il **Rolex Cosmograph Daytona "Paul Newman" ref. 6239**, un modello iconico risalente al 1967, stesso modello indossato da Paul Newman sulla copertina del film *The Winner*, configurazione che ha contribuito a rendere celebre questo orologio. Il suo iconico quadrante "Exotic" narra una storia di carisma e personalità, resa immortale al polso di una leggenda. Questo esemplare, in eccellenti condizioni e tra le prime versioni con quadrante Mark II, è stimato tra 150.000 e 300.000 euro.

Un'altra rarità è l'**Omega Speedmaster "Apollo Soyuz" ref. 145.022**, presentato nel 1976 in una tiratura limitata di soli 500 pezzi per commemorare la missione spaziale Apollo-Soyuz del 1975. Questo esemplare si distingue per il logo della missione sul quadrante e le sue condizioni impeccabili. Cassa mai lucidata e bracciale perfettamente teso, la sua stima è di 25.000 e 30.000 euro.

L'universo di Copernico è celebrato dall'**Ulysse Nardin Planetarium Copernicus ref. 821-22**, un segnatempo del 1998 che fonde arte e scienza. Questo orologio astronomico, realizzato in oro giallo, presenta un quadrante blu notte che illustra il movimento dei pianeti secondo il sistema eliocentrico. Con una stima compresa tra 18.000 e 25.000 euro, rappresenta un omaggio alla tradizione orologiera e al genio scientifico.

Tra le eccellenze contemporanee si distingue l'**Audemars Piguet Royal Oak Calendario Perpetuo ref. 26252OR**, un capolavoro in oro rosa del 2011. Con il suo caratteristico quadrante argentato Tapisserie e il fondello a vista, questo orologio combina raffinatezza ed alta complicazione. In condizioni straordinarie, il suo valore stimato è compreso tra 40.000 e 60.000 euro.

Il fascino dei Daytona torna con il **Rolex Cosmograph Daytona "Big Red" ref. 6263**, un modello del 1985 presentato in condizioni praticamente immacolate. Con il quadrante argento

"Big Red" e accessori originali, inclusi un quadrante nero di ricambio e una ghiera aggiuntiva, questo esemplare raro e ricercato è stimato tra 60.000 e 80.000 euro.

Tra i cronografi più iconici troviamo il **Patek Philippe Cronografo Calendario Perpetuo ref. 3971/E J**, prodotto nel 1987. Con un calibro rifinito a mano visibile attraverso il fondello a vite, questo modello incarna la maestria della maison svizzera. Accompagnato da scatola e garanzia originali, il suo valore è compreso tra 90.000 e 120.000 euro.

Sempre dalla casa Patek Philippe, il **Calendario Perpetuo ref. 3940J**, un neovintage del 1988 in oro giallo, rappresenta un pezzo unico per i collezionisti. Con un raro quadrante della seconda serie e condizioni eccellenti, è offerto con una stima tra 35.000 e 50.000 euro.

Il design contemporaneo trova la sua massima espressione nel **Richard Mille RM-010**, un orologio del 2009 in oro bianco con movimento scheletrato. Celebre per il suo approccio innovativo all'orologeria, questo modello combina estetica e tecnologia, con una stima che varia tra 80.000 e 100.000 euro.

Infine, l'eleganza senza tempo si concretizza nell'**Audemars Piguet Royal Oak Calendario Perpetuo ref. 25554BA**, un raro esemplare del 1987 in oro giallo. Appartenente alla prima serie dei Royal Oak con questa complicazione, è accompagnato dalla garanzia originale e dall'estratto d'archivio. Il suo valore stimato si colloca tra 80.000 e 100.000 euro.

L'esposizione sarà aperta al pubblico da **giovedì 12 a lunedì 16 dicembre**, con orario continuativo dalle 10:00 alle 19:00. **Martedì 17 dicembre** l'accesso sarà consentito solo su appuntamento.

L'asta avrà luogo in **modalità live e sarà accessibile sia dal vivo che online** per permettere a collezionisti da tutto il mondo di partecipare. È possibile consultare il catalogo completo delle opere sul sito web della casa d'aste, con immagini ad alta risoluzione e descrizioni dettagliate di ciascun lotto. Per chi desidera maggiori informazioni, è possibile contattare direttamente il team di esperti.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa

T. +39 338 9520309

E. l.brun@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie

Mura di San Bartolomeo 16, 16122

Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482

genova@cambiaste.com

Milano

Via San Marco 22, 20121

Tel./Fax +39 02 36590462

milano@cambiaste.com

Roma

Via Margutta 1A, 00187

Tel. +39 06 95215310

roma@cambiaste.com

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC cambiaste@pec.it

Capitale Sociale € 100.000 i.v.