

Argenti da Collezione

Martedì 10 giugno 2025

*Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie, Genova
www.cambiaste.com*

Cambi Casa d'Aste annuncia l'attesa Asta Live "Argenti da Collezione", in programma martedì 10 giugno 2025 presso la prestigiosa sede del Castello Mackenzie a Genova. L'evento si articola in due tornate consecutive, alle ore 14:00 e alle ore 16:00, dedicate rispettivamente all'argenteria antica e alla produzione del XX secolo, offrendo al pubblico una selezione di grande rilievo storico, tecnico ed estetico.

La prima tornata, che avrà inizio alle ore 14:00, è interamente dedicata agli **argenti da collezione tra XVII e XIX secolo**, con opere che testimoniano l'eccellenza europea e l'evoluzione del gusto.

Tra i lotti di maggior pregio spicca il **Lotto 7**, un eccezionale **cesto in argento realizzato a Londra nel 1746** dal celebre **Paul de Lamerie** (1688–1751), uno dei più noti maestri argentieri attivi in Inghilterra nel Settecento. L'opera, finemente traforata, incisa e decorata con motivi floreali, conchiglie e teste leonine, rappresenta un mirabile esempio di stile rococò. La stima è compresa tra € **40.000,00** e € **50.000,00**.

Tra gli altri lotti di spicco figurano il **Lotto 189**, un'importante **caffettiera napoletana del XVIII secolo**, con marchi identificativi (NAP, datario .7., e console S.C.), corpo piriforme costolato e manico in legno intagliato. Raro esempio di produzione profana del Settecento napoletano, è stimato € **7.000,00** – € **8.000,00**.

Segue il **Lotto 149**, una **cioccolatiera torinese del terzo quarto del XVIII secolo**, opera dell'argentiere **Giovanni Valle** (1715–1785), con assaggiatore **Carlo Micha** (1753–1787). Il corpo piriforme, decorato a torchon, poggia su piedini sagomati. La stima è di € **4.000,00** – € **4.500,00**.

Il **Lotto 131** presenta un raffinato **servizio da scrittoio genovese del 1770**, marchiato con la "Torretta", composto da calamaio, vassoio, portapolvere, portainchiostro e campanello, decorati con nervature, pellacce e motivi floreali cesellati. La stima è compresa tra € **2.600,00** e € **3.000,00**.

Di particolare interesse anche il **Lotto 68**, un **boccale realizzato a Mosca nel 1868** dal maestro argentiere **Pavel Ovchinnikov** (1830–1888), con marchio dell'assaggiatore **A. Svechin**. Il corpo in argento fuso, dorato, cesellato e niellato presenta una veduta del Cremlino cesellata entro riserva e iscrizione cirillica. Stima: € **1.000,00** – € **1.200,00**.

Chiude la selezione antica il **Lotto 1**, un **tankard inglese datato 1661**, attribuito con probabilità a **Thomas Maundy**, con decorazioni sbalzate e una elegante incisione raffigurante un cervo rampante coronato. Stima: € **1.000,00** – € **1.200,00**.

La **seconda tornata**, con inizio alle ore 16:00, è dedicata agli **argenti del XX secolo**, con opere provenienti da affidamenti privati, realizzate da importanti artisti e manifatture italiane. In apertura, il **Lotto 237**, un **centrotavola di grandi dimensioni firmato Lorenzo Martignetti** (Milano, 1935–1945), in argento fuso e sagomato con motivi a larghe foglie. La stima è di € **4.000,00 – € 6.000,00**.

Di notevole interesse il **Lotto 273**, una **scatola in argento degli anni '20-'40** firmata **Pippo Rizzo** (1897–1964), noto pittore futurista. L'opera, decorata con rilievi raffiguranti un pescatore e pesci stilizzati, è stimata € **1.500,00 – € 1.800,00**.

Il **Lotto 274** presenta un **candelabro a cinque fiamme** in argento, realizzato con tecnica a cera persa dallo scultore **Nino Franchina** (1912–1988), con firma incisa e ispirazione naturalistica. La stima è di € **1.800,00 – € 2.000,00**.

Segue il **Lotto 278**, un **vaso biansato in stile Art Decò** della prima metà del Novecento, realizzato dall'**argentiere Genazzi**, con corpo ad anfora e lunghe anse sagomate. Stima: € **2.500,00 – € 3.000,00**.

Il **Lotto 279** è un significativo **centrotavola firmato Genazzi per la Maison Mario Buccellati**, databile tra il 1920 e il 1925. L'opera rappresenta una preziosa testimonianza degli inizi della produzione artistica di Mario Buccellati, ed è stimata € **1.200,00 – € 1.500,00**.

Infine, il **Lotto 301** propone un **insieme di diciassette piatti in argento** realizzati dalla **Maison Bulgari** nel corso del XX secolo. Stima complessiva: € **9.000,00 – € 10.000,00**.

L'intera selezione sarà esposta al pubblico nei giorni **venerdì 6, sabato 7 e lunedì 9 giugno**, dalle ore **10:00 alle 18:00**, presso il Castello Mackenzie. L'esposizione rappresenta un'occasione preziosa per ammirare dal vivo opere di altissimo pregio e dialogare con gli esperti della maison.

I **cataloghi completi** sono consultabili online su www.cambiaste.com.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun | M. +39 338 9520309 | E. l.brun@cambiaste.com