

## **DESIGN 200**

***Martedì 28 ottobre 2025, ore 16:00***

La vendita **Design 200** torna il 28 ottobre con una nuova selezione di arredi e complementi firmati dai più importanti designer italiani e internazionali. La tornata unica, che si terrà **live alle ore 16:00**, propone un catalogo ricco e trasversale di **200 lotti**, capaci di raccontare con l'evoluzione del design del Novecento e dei primi anni Duemila, attraversando stili e materiali differenti.

Dalle avanguardie del dopoguerra al rigore del design industriale, dal gusto decorativo degli anni Cinquanta e Sessanta alla ricerca materica e concettuale del contemporaneo, la selezione offre una panoramica esaustiva della storia del progetto. **L'esposizione** sarà aperta al pubblico **venerdì 24, sabato 25 e lunedì 27 ottobre**, con orario continuato **10:00 - 19:00**.

Tra i protagonisti dell'asta spiccano nomi che hanno fatto la storia del design italiano. Di **Gio Ponti e Giulio Minoletti** è il raro set di due poltrone disegnate per l'iconico treno **ETR300 Settebello**, perfetto connubio tra eleganza e innovazione tipico degli anni Cinquanta. Dello stesso decennio si distinguono anche la **lampada a sospensione mod. 2075** di **Max Ingrand** per Fontana Arte, e le due **lampade Dahlia mod. 1461**, raffinati esempi di lavorazione del cristallo molato e colorato. Sempre nel solco del design italiano del dopoguerra, figurano la **lampada da terra Siluro** di **Angelo Lelii** per Arredoluce e la scenografica **lampada a sospensione** di **Barovier & Toso**, in vetro di Murano policromo, stimata tra 15.000 e 20.000 euro.

Il catalogo si apre con un'elegante testimonianza degli anni Trenta, il **mobile contenitore di Vittorio Valabrega**, esemplare di rara fattura che unisce legni tinti ed ebanizzati, dettagli in ottone e maniglie in cristallo. A completare il racconto delle origini del design moderno, la **specchiera di Archimede Seguso** del 1940 circa, con cornice in vetro sommerso e foglia d'oro, incarna la raffinatezza veneziana del periodo.

Ampio spazio è dedicato anche al **design brasiliano**, con opere firmate da **Jorge Zalszupin** e **José Zanine Caldas**, protagonisti di una stagione di straordinaria vitalità creativa. Tra i lotti più significativi si segnalano la **panca-tavolo basso mod. Onda**, il **tavolo Atelier Moveis** e le **poltrone attribuite a Zalszupin**, oltre a un gruppo di **sedie di Caldas** provenienti da una collezione privata di San Paolo.

Il catalogo prosegue con firme che hanno segnato il design del secondo Novecento: **Afra e Tobia Scarpa** con il celebre **divano Soriana** per Cassina, **Gerd Lange** con un **divano modulare Herman Miller** di grande versatilità compositiva, **Piero Fornasetti** con un **pannello serigrafato** dagli inconfondibili motivi grafici, ed **Ettore Sottsass** con due importanti creazioni

— la **lampada Firenze** per Venini e la **consolle Tartar** per Memphis — esempi emblematici della sua inesauribile vena sperimentale.

Tra gli highlights non mancano le affascinanti opere di **Gabriella Crespi**, tra cui due versioni della **lampada Fungo della serie Rising Sun** e una **consolle in ottone e acciaio**, tutte accompagnate da certificato di autenticità e stimate tra 12.000 e 15.000 euro ciascuna. Completano il percorso le **librerie Proposal mod. P700** di **Vittorio Introini** per Saporiti, testimonianza dell'architettura modulare tipica degli anni Sessanta, e una selezione di pezzi firmati **Franco Albini e Franca Helg, Tommaso Barbi, Eileen Gray, Monica Taverniti e Roberto Giulio Rida**, che chiudono il catalogo con una nota di eleganza e contemporaneità.

Con la sua varietà di epoche, materiali e provenienze, **Design 200** si conferma un appuntamento imperdibile per collezionisti, interior designer e appassionati di arredo d'autore, offrendo uno sguardo completo sul fascino senza tempo del design del XX e XXI secolo.

## CONTATTI PER LA STAMPA

### Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. [alberto@larafacco.com](mailto:alberto@larafacco.com)

### Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa interno | M. +39 338 9520309 | E. [l.brun@cambiaste.com](mailto:l.brun@cambiaste.com)

---

#### Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Genova** - Castello Mackenzie

Mura di San Bartolomeo 16, 16122

Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482

[genova@cambiaste.com](mailto:genova@cambiaste.com)

#### Milano

Via San Marco 22, 20121

Tel./Fax +39 02 36590462

[milano@cambiaste.com](mailto:milano@cambiaste.com)

#### Roma

Via Margutta 1A, 00187

Tel. +39 06 95215310

[roma@cambiaste.com](mailto:roma@cambiaste.com)

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC [cambiaste@pec.it](mailto:cambiaste@pec.it)

Capitale Sociale € 100.000 i.v.