

***Fotografia del Novecento e contemporanea:  
in asta 100 lotti selezionati, al centro l'eredità iconica di Inge  
Schönthal Feltrinelli***

**Martedì 27 gennaio 2026, ore 14:30**

*Cambi Casa d'Aste*

*Via San Marco 22, Milano*

[cambiaste.com](http://cambiaste.com)

Cambi Aste presenta l'asta **Fotografia** del 27 gennaio 2026, un corpus accuratamente selezionato di **100 lotti** che attraversa il Novecento e la contemporaneità, riunendo grandi maestri internazionali, protagonisti della fotografia italiana e opere iconiche di grande valore.

Fulcro dell'asta è l'**importante nucleo di fotografie vintage di Inge Schönthal Feltrinelli**, una delle figure chiave della cultura italiana e internazionale del secondo Novecento. A partire dagli anni Cinquanta, mentre prendeva forma la casa editrice Feltrinelli, Inge realizzò immagini destinate a entrare nell'immaginario collettivo, frutto di incontri autentici, spesso improvvisati, con alcune delle personalità più influenti del suo tempo.

In asta fotografie leggendarie come **Anna Magnani** (lotto 40), intensa e sensuale nel celebre ritratto del 1952; **Pablo Picasso** nel suo studio a Cannes (lotto 41) e nella casa "La California" (lotto 42); **Giangiaco Feltrinelli con Fidel Castro** (lotto 43), immagine emblematica di un'epoca in cui politica, cultura e utopia si intrecciavano; fino al celeberrimo **Ernest Hemingway** (lotto 44) e al rarissimo **provino con Hemingway e Inge Feltrinelli** (lotto 45), testimonianza diretta di un rapporto umano prima ancora che professionale. Tutte le fotografie provengono **direttamente dalla Collezione personale di Inge Feltrinelli** e sono stampe vintage originali, corredate da certificazione della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Il ricavato della vendita di questo nucleo sarà destinato a finanziare il **Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti**, riconoscimento internazionale dedicato a donne e nuove generazioni impegnate nel racconto di storie di diritti negati, discriminazione e resistenza.

Accanto a questo straordinario corpus, l'asta propone un importante panorama della **fotografia italiana del Novecento**, tra paesaggio e reportage. Spiccano le opere di **Gianni Berengo Gardin**, maestro dello sguardo civile e della fotografia umanista, presente con lavori che attraversano decenni di ricerca, dal celebre **Gran Bretagna, 1977** (lotto 34) alle immagini della vita quotidiana e dell'abitare italiano (lotti 32, 36, 37). Di grande rilievo anche il nucleo dedicato a **Mario Giacomelli**, con alcune delle sue serie più emblematiche: **L'Infinito** (lotto 63), **Io non ho mani che mi accarezzino il volto** dalla serie *Pretini* (lotto

65) e **Natura morta con pane** (lotto 66), immagini che uniscono lirismo, astrazione e profondità esistenziale.

Tra i **top lot internazionali** figura una rara stampa vintage di **Robert Capa, Troina, 3-4 agosto 1943** (lotto 55), potente documento della campagna di Sicilia, con timbro Magnum al retro. Di grande interesse anche una stampa alla gelatina ai sali d'argento di **Aleksandr Michajlovič Rodčenko** (lotto 96), testimonianza della visione radicale dell'avanguardia russa.

Chiude l'asta un importante focus sul contemporaneo con **quattro opere di Albert Watson**, tra i fotografi più influenti a livello internazionale. In catalogo lavori monumentali e recentissimi come **Giraffe with Showgirls, Imperial Royal Circus, near Rome, 2024** (lotto 75) e **Garden of St. Alexius, Rome, 2024** (lotto 76), entrambe legate al progetto *A Rome Codex*, oltre alle layered composite photography **Myla Dalbesio** (lotto 77) e **Cara Keegan** (lotto 78), dalla serie *Dreamscape*, che confermano la forza visionaria e narrativa dell'autore.

L'asta **Fotografia** di Cambi si configura così come un appuntamento di rilievo per collezionisti e istituzioni, capace di coniugare **storia, impegno culturale e grande fotografia**, offrendo uno sguardo ampio e coerente sulle molte anime del linguaggio fotografico.

### **Esposizione**

Venerdì 23, sabato 24 e lunedì 26 gennaio 2026

Ore 10.00 – 19.00

Cambi Casa d'Aste, via San Marco 22, Milano

### **CONTATTI PER LA STAMPA**

#### **Lara Facco P&C**

T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. [alberto@larafacco.com](mailto:alberto@larafacco.com)

#### **Cambi Casa d'Aste**

Lara Brun – Ufficio Stampa interno | M. +39 338 9520309 | E. [l.brun@cambiaste.com](mailto:l.brun@cambiaste.com)

---

#### **Cambi Casa d'Aste S.r.l.**

Genova - Castello Mackenzie

Mura di San Bartolomeo 16, 16122

Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482

[genova@cambiaste.com](mailto:genova@cambiaste.com)

#### **Milano**

Via San Marco 22, 20121

Tel./Fax +39 02 36590462

[milano@cambiaste.com](mailto:milano@cambiaste.com)

#### **Roma**

Via Margutta 1A, 00187

Tel. +39 06 95215310

[roma@cambiaste.com](mailto:roma@cambiaste.com)

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC [cambiaste@pec.it](mailto:cambiaste@pec.it)

Capitale Sociale € 100.000 i.v.