

## FOTOGRAFIA

**Martedì 16 giugno 2026, ore 14:00**

Cambi Casa d'Aste

[cambiaste.com](http://cambiaste.com)

**Martedì 16 giugno 2026**, presso la sede milanese di Cambi Casa d'Aste in Via San Marco 22, andrà in scena una nuova edizione dell'asta dedicata alla Fotografia, appuntamento che riunisce una selezione di opere firmate da alcuni dei più importanti fotografi del XX secolo.

La vendita, articolata in un'unica tornata con inizio alle ore 14.00, presenta un catalogo che attraversa oltre centocinquanta anni di storia dell'immagine, dalle iconiche stampe vintage ai lavori in edizione limitata, offrendo ai collezionisti l'opportunità di confrontarsi con autori che hanno contribuito a definire il linguaggio fotografico internazionale.

Nella prima sezione di carattere storico, emerge un raro album di tela ricamata comprendente circa 40 fotografie di Sanshichiro Yamamoto scattate tra il 1890 e il 1910 con soggetti raffiguranti paesaggi e scene di vita sociale del Giappone e della Cina di fine secolo.

Tra i lotti di maggior rilievo spicca la raffinata immagine di Horst P. Horst, *Lisa Fonssagrives-Penn with Turban, Vogue* del 1940, stampata nel 1987, una preziosa gelatina ai sali d'argento firmata dal fotografo e proveniente dalla storica casa editrice milanese Idea Books.

Al fascino senza tempo della fotografia di moda si affianca l'elegante ritratto di Audrey Hepburn scattato da Gian Paolo Barbieri a Roma nel 1969, presentato in una edizione numerata di soli dieci esemplari, stampata nel 1993 quando l'artista cominciò la collaborazione con la Photology Gallery di Milano.

Il percorso prosegue con alcuni dei più celebri ritratti del Novecento. Tra questi, il potente *Ernest Hemingway* di Yousuf Karsh, proveniente dalla galleria newyorkese Lumina Fine Photography & Art, testimonianza esemplare della capacità del fotografo canadese di cogliere la personalità dei suoi soggetti.

Di straordinaria importanza storica è la fotografia *La Tondue de Chartres* di Robert Capa, scattata il 16 Agosto del 1944, immagine simbolo dell'epurazione dei collaboratori degli occupanti nazisti da parte della Resistenza durante la Liberazione francese. La donna dal capo rasato, Simone Touseau, che stringe a sé il suo bambino di fronte alla folla ostile, è diventata un simbolo drammatico del reportage di guerra del XX secolo.

La metropoli moderna emerge invece nella visione di Berenice Abbott, presente con l'iconica *New York at Night* del 1932, una delle immagini che meglio sintetizzano il fascino e il dinamismo della città americana durante il periodo tra le due guerre.

Lo sguardo si sposta poi in Italia grazie ad alcune significative opere vintage di Gianni Berengo Gardin, dedicate alla Venezia dei primi anni Sessanta, testimonianza della straordinaria sensibilità narrativa che ha reso il fotografo uno dei maggiori interpreti della fotografia umanista europea.

Di grande interesse è anche la presenza di Mario Giacomelli con due fotografie appartenenti alla celebre serie *Io non ho mani che mi accarezzino il volto*, uno dei cicli più noti della fotografia italiana del dopoguerra.

Il catalogo restituisce inoltre l'atmosfera della Milano degli anni Sessanta attraverso *Metropolitana in bianco e nero* di Carlo Orsi, mentre il dialogo tra fotografia e arte contemporanea trova una sintesi perfetta nel ritratto di Lucio Fontana realizzato da Ugo Mulas nel 1964.

L'opera, accompagnata da certificazione dell'Archivio Ugo Mulas, documenta il rapporto di amicizia e di profonda stima che legava il fotografo all'artista argentino, figura centrale della scena culturale milanese del secondo dopoguerra.

Il catalogo si apre poi a protagonisti della cultura e dell'arte internazionale con il ritratto di Salvador Dalí fotografato da Nino Lo Duca al Museo di Figueres nel 1974, immagine che restituisce tutta la teatralità e il carisma del maestro surrealista.

La contemporaneità è rappresentata da autori di primo piano come Ryan McGinley, presente con le opere *Tim With Cigarette* e *Dash Bombing* (un esemplare di quest'ultima è conservato nella collezione del Whitney Museum of American Art di New York City).

Particolarmente significativa è anche la presenza di Albert Watson, tra i più celebri fotografi di moda e ritratto a livello internazionale, con lo scatto *Sebastian in Issey Miyake, New York City* del 1989 in tiratura limitata di 10 e con una celebre color polaroid print raffigurante Kate Moss nei primi anni Novanta.

Giovanni Gastel, protagonista della fotografia italiana contemporanea, attualmente in mostra con *Rewind* a Palazzo Citterio, emerge nel catalogo con l'accattivante fotografia *Glamour, Alejandra Alonso*, opera precedentemente esposta in *My Beautiful Ladies* presso la Galleria Forni di Bologna e accompagnata da certificato firmato dall'autore.

A chiudere idealmente il percorso sono due opere di Peter Beard, realizzate nel 1997 utilizzando prove di stampa, collage e interventi manuali per il volume *Oltre la fine del mondo*, pubblicato in occasione della mostra ospitata nella Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale a Milano.

Proveniente direttamente dallo studio dell'artista, l'opera rappresenta un raro esempio del linguaggio multidisciplinare che ha reso Beard una delle figure più originali della scena artistica internazionale.

L'esposizione dei lotti sarà aperta al pubblico venerdì 12, sabato 13 e lunedì 15 giugno, dalle ore 10.00 alle 19.00, presso la sede di Cambi Casa d'Aste in Via San Marco 22 a Milano.

# CAMBI

C A S A D ' A S T E

L'asta conferma l'attenzione della maison per il collezionismo fotografico di qualità, proponendo una selezione capace di mettere in dialogo fotografia di moda, reportage, ritratto, ricerca artistica e fotografia documentaria, attraverso opere che hanno segnato la storia dell'immagine del Novecento e del nuovo millennio.

## CONTATTI PER LA STAMPA

### Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. [alberto@larafacco.com](mailto:alberto@larafacco.com)

### Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa interno | M. +39 338 9520309 | E. [l.brun@cambiaste.com](mailto:l.brun@cambiaste.com)

---

#### Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie  
Mura di San Bartolomeo 16, 16122  
Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482  
[genova@cambiaste.com](mailto:genova@cambiaste.com)

#### Milano

Via San Marco 22, 20121  
Tel./Fax +39 02 36590462  
[milano@cambiaste.com](mailto:milano@cambiaste.com)

#### Roma

Via Margutta 1A, 00187  
Tel. +39 06 95215310  
[roma@cambiaste.com](mailto:roma@cambiaste.com)

C.F./P.IVA 03706800103  
R.E.A. GE 372133  
Codice SDI USAL8PV  
PEC [cambiaste@pec.it](mailto:cambiaste@pec.it)  
Capitale Sociale € 100.000 i.v.