

FINE WATCHES

Martedì 30 giugno 2026, ore 16:00

Cambi Casa d'Aste

Via San Marco 22, Milano

cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste è lieta di presentare **Fine Watches**, l'appuntamento live dedicato all'alta orologeria in programma **martedì 30 giugno 2026** alle ore 16.00 presso la sede milanese di **via San Marco 22**.

L'asta riunisce una selezione di **orologi da polso vintage e contemporanei** provenienti dalle più prestigiose manifatture svizzere e da celebri maison indipendenti. Il catalogo si distingue per la qualità e la rarità degli esemplari proposti, accomunati da una straordinaria combinazione di eccellenza tecnica, ricerca estetica e rilevanza collezionistica.

Tra i protagonisti assoluti della vendita spicca **il lotto 177, un raro Cartier Crash Paris del 1991** in oro giallo 18 carati, proposto con una stima di € 150.000-300.000. Considerato una delle creazioni più iconiche e rivoluzionarie dell'intera storia dell'orologeria, il Crash nasce nella Londra degli anni Sessanta come interpretazione radicale delle forme tradizionali dell'orologio da polso. Le sue linee asimmetriche e deformate, spesso accostate all'immaginario surrealista di Salvador Dalí, hanno contribuito a trasformarlo in un autentico oggetto di culto. L'esemplare in catalogo appartiene alla celebre serie prodotta dalla sede parigina di Cartier nel 1991 in una tiratura limitata di soli 400 esemplari.

Di straordinario interesse è anche **il lotto 175, un Patek Philippe Calendario Perpetuo ref. 3940G-013** in oro bianco 18 carati, accompagnato da scatola, garanzia e doppio fondello, con una stima di € 45.000-60.000. Introdotta nel 1985 sotto la guida di Philippe Stern, la referenza 3940 è universalmente considerata uno dei più grandi successi della manifattura ginevrina e uno degli orologi che hanno contribuito alla rinascita dell'alta orologeria meccanica durante la cosiddetta crisi del quarzo. L'esemplare presentato appartiene alla terza e più evoluta serie del modello e ospita il celebre calibro automatico ultrapiatto 240/114, capace di coniugare complessità tecnica, precisione e straordinaria eleganza formale.

Segue **il lotto 176, un Rolex Cosmograph Daytona "Big Red" ref. 6263** in acciaio, stimato € 40.000-60.000. Prodotto nei primi anni Ottanta, questo cronografo rappresenta una delle espressioni più iconiche della produzione Daytona a carica manuale. La caratteristica lunetta nera in acrilico con scala tachimetrica, i pulsanti cronografici a vite e il ricercato quadrante silver "Cream Dial" conferiscono all'orologio una forte personalità estetica e un elevato interesse collezionistico. Oggi la referenza 6263 è considerata una delle più rappresentative dell'universo Rolex vintage e continua a essere tra le più ambite dai collezionisti internazionali.

Con una stima di € 20.000-30.000, **il lotto 167 propone un elegante Audemars Piguet Royal Oak ref. 25594ST** in acciaio. La referenza, nota tra gli appassionati con il soprannome di “Owl” per la particolare disposizione simmetrica dei contatori, interpreta il celebre design ideato da Gérald Genta arricchendolo con indicazioni di giorno della settimana, data e fasi lunari. Il caratteristico quadrante blu con decorazione Grand Tapisserie e il calibro automatico ultrasottile 2224/2825 ne fanno un esempio particolarmente riuscito dell’incontro tra sportività, raffinatezza tecnica e tradizione manifatturiera.

Chiude la selezione dei top lot **il lotto 94, un raro Patek Philippe Calatrava ref. 570** in oro giallo 18 carati, stimato € 20.000-30.000. Evoluzione della celebre referenza 96, il modello 570 rappresenta una delle più importanti icone della produzione classica della maison ginevrina. A rendere eccezionale questo esemplare, realizzato intorno al 1955, è il rarissimo quadrante nero laccato lucido con grafiche dorate e quattro diamanti applicati ai punti cardinali. Una configurazione estremamente rara che conferisce all’orologio un fascino unico.

L’esposizione dei lotti sarà aperta al pubblico **venerdì 26, sabato 27 e lunedì 29 giugno dalle ore 10.00 alle 19.00** presso la sede milanese di Cambi Casa d’Aste. L’asta Fine Watches offrirà così a collezionisti e appassionati l’opportunità di ammirare da vicino una selezione di segnatempo che raccontano oltre mezzo secolo di eccellenza orologiera, tra grandi classici, complicazioni d’alta scuola e modelli entrati a pieno titolo nella storia del collezionismo internazionale.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d’Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa interno | M. +39 338 9520309 | E. l.brun@cambiaste.com

Cambi Casa d’Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie
Mura di San Bartolomeo 16, 16122
Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

Milano

Via San Marco 22, 20121
Tel./Fax +39 02 36590462
milano@cambiaste.com

Roma

Via Margutta 1A, 00187
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

C.F./P.IVA 03706800103

R.E.A. GE 372133

Codice SDI USAL8PV

PEC cambiaste@pec.it

Capitale Sociale € 100.000 i.v.