

OLD MASTERS

Giovedì 2 luglio 2026

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie, Genova

cambiaste.com

Il 2 luglio 2026, nelle sale del Castello Mackenzie di Genova, Cambi Casa d'Aste presenta l'attesa vendita **Old Masters**, appuntamento dedicato a importanti opere di grafica e pittura antica sia italiana che europea dal XVI agli inizi del XIX secolo. L'asta si svolgerà in due tornate, alle ore 14.30 (lotti 1-90) e alle ore 16.00 (lotti 100-231), e proporrà una selezione di oltre duecento opere provenienti da importanti collezioni private, tra dipinti e disegni.

Il catalogo offre un affascinante percorso attraverso alcuni dei principali centri artistici: dalla scuola veneziana a quella emiliana, dal naturalismo caravaggesco al vedutismo romano, fino alla tradizione fiamminga e nordica. Un insieme di opere che testimonia la straordinaria ricchezza del patrimonio figurativo occidentale e il dialogo tra committenza, devozione e ricerca artistica che caratterizzò i secoli d'oro della pittura italiana ed europea.

Top lot della vendita è il **Banchetto musicale** di **Pietro Paolini** (lotto 174), monumentale olio su tela stimato € 100.000-150.000, che rappresenta una significativa acquisizione per il catalogo del maestro lucchese. Formatosi a Roma e profondamente influenzato dal naturalismo caravaggesco, Paolini sviluppò una pittura caratterizzata da una raffinata complessità narrativa e da un costante ricorso ad allusioni morali e simboliche. L'opera presenta una composizione straordinariamente elaborata, nella quale figure e dettagli iconografici conducono l'osservatore verso una riflessione sulla fragilità del potere e sulla caducità dell'esistenza umana. La tela costituisce inoltre il pendant del celebre *Banchetto Musicale* conservato presso la Fondazione Carilucca ed esposto nella mostra *I Pittori della Luce: da Caravaggio a Paolini* tenutasi a Lucca nel 2021-2022.

Tra i protagonisti della vendita figurano anche le suggestive **Vedute di Istanbul** di **Carlo Bossoli** (lotto 223), stimate € 60.000-70.000. Le opere testimoniano la straordinaria capacità del pittore ticinese di restituire il fascino esotico e la luminosità delle città del Mediterraneo orientale, attraverso una pittura accurata e al tempo stesso fortemente evocativa.

Segue la raffinata **Veduta di Piazza del Popolo a Roma** di **Jacob van Lint** (lotto 216), stimata € 45.000-50.000. Il dipinto rappresenta uno dei più celebri scorci della capitale pontificia, interpretato con la precisione topografica e il gusto scenografico che resero il vedutista fiammingo uno dei protagonisti assoluti del Grand Tour settecentesco.

Tra le opere più antiche del catalogo spicca la **Madonna col Bambino** di **Jan Gossaert detto il Mabuse** (lotto 109), stimata € 35.000-45.000. L'opera testimonia l'eccellenza della pittura fiamminga del primo Cinquecento e l'eccezionale qualità tecnica che caratterizzò uno dei principali protagonisti del Rinascimento nordico.

Di grande interesse è inoltre il dipinto **Rinaldo e Armida** di **Luca Giordano** (lotto 154), stimato € 30.000-40.000. Tratto da uno degli episodi più celebri della *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso, il dipinto raffigura il momento di intenso abbandono sentimentale tra l'eroe crociato e la maga Armida. La composizione evidenzia la brillantezza cromatica, la rapidità esecutiva e la teatralità degli affetti che costituiscono alcune delle caratteristiche più riconoscibili della produzione del maestro napoletano.

Sempre nell'ambito della veduta veneziana, saranno proposte due opere di **Francesco Tironi**: la **Veduta del Canal Grande a Venezia** (lotto 210), stimata € 35.000-40.000, e la **Veduta di Piazza San Marco a Venezia** (lotto 209), stimata € 25.000-30.000. Entrambi i dipinti documentano la fortuna della veduta lagunare nel Settecento e la capacità dell'artista di coniugare precisione descrittiva e resa atmosferica.

Tra i dipinti di soggetto biblico merita una particolare menzione il **Lamento di Adamo ed Eva sul corpo di Abele** di **Bernardo Cavallino** (lotto 160), stimato € 25.000-35.000. L'opera rappresenta un esempio significativo della sensibilità poetica e dell'intensità emotiva che caratterizzano il linguaggio del maestro napoletano.

Di notevole fascino è inoltre l'**Allegoria della Fertilità** attribuita a un **artista toscano della fine del XVI secolo** (lotto 130), una enigmatica e affascinante composizione di gusto manierista che colpisce per l'eleganza delle figure, la raffinatezza delle stoffe e la complessa costruzione simbolica. Conchiglie, tartarughe e chioccioline concorrono infatti a definire un articolato programma allegorico legato alla fertilità, alla continuità della vita e alla prosperità, probabilmente destinato a una committenza aristocratica particolarmente colta.

Completa la selezione una preziosa **Madonna con Bambino, Sant'Anna e San Giovanni** di **Benvenuto Tisi detto il Garofalo** (lotto 111), nella quale emergono con evidenza gli influssi di Giorgione e Dosso Dossi. La purezza delle forme, l'equilibrio compositivo e la brillantezza quasi smaltata della tavolozza testimoniano la piena maturità del maestro ferrarese e il suo ruolo centrale nella cultura figurativa del Rinascimento italiano.

L'esposizione dei lotti sarà aperta al pubblico presso il Castello Mackenzie sabato 27 giugno e da lunedì 29 giugno a mercoledì 1 luglio, con orario continuato dalle 10 alle 18.

Con questa vendita, Cambi conferma il proprio ruolo di riferimento nel mercato della pittura antica, proponendo un catalogo che attraversa secoli di storia dell'arte europea e riunisce opere di elevata qualità storica, artistica e collezionistica.

CAMBI

C A S A D ' A S T E

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa interno | M. +39 338 9520309 | E. l.brun@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Genova - Castello Mackenzie
Mura di San Bartolomeo 16, 16122
Tel. +39 010 8395029 | Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

Milano

Via San Marco 22, 20121
Tel./Fax +39 02 36590462
milano@cambiaste.com

Roma

Via Margutta 1A, 00187
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

C.F./P.IVA 03706800103
R.E.A. GE 372133
Codice SDI USAL8PV
PEC cambiaste@pec.it
Capitale Sociale € 100.000 i.v.