

Arredi del XX secolo

Giovedì 10 settembre 2026

Cambi Casa d'Aste

cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste inaugura la stagione autunnale del Dipartimento di Design con **"Arredi del XX secolo"**, asta in programma **giovedì 10 settembre 2026 a Genova**, in tornata unica a partire dalle **ore 14.00**. Il catalogo presenta una selezione di mobili, lampade e complementi d'arredo, delineando un percorso tra forme, materiali e linguaggi differenti, in cui dialogano maestri e manifatture. La partecipazione all'asta è possibile esclusivamente tramite offerte scritte, attraverso la piattaforma online My Cambi e le piattaforme partner.

Tra i protagonisti della vendita figura **Archimede Seguso**, presente con una scenografica **lampada a sospensione del 1940 circa** (lotto 37), caratterizzata da una struttura in metallo e vetro di Murano a bollicine, dalle importanti dimensioni di 100 cm di larghezza e 70 cm di altezza.

Gli anni Cinquanta sono rappresentati, tra gli altri, da **Stilnovo**, con una coppia di **lampade da parete** in ottone con diffusore in ABS e ancora provviste dell'etichetta originale (lotto 102), e da **Piero Fornasetti**, con il **cache-pot modello "Cani"** (lotto 111), realizzato in ottone e metallo con decoro serigrafato e marchio originale.

Tra le testimonianze del design italiano degli anni Sessanta spicca la celebre **lampada da tavolo "Gatto" di Achille e Pier Giacomo Castiglioni**, prodotta da Flos nel 1962 (lotto 221). Con la sua struttura in metallo, la base in legno e l'inconfondibile diffusore in cocoon, la lampada sintetizza la ricerca dei due progettisti intorno a materiali, luce e forme essenziali.

Alla stessa stagione appartengono un **tavolo basso di Fontana Arte**, del 1960 circa (lotto 215), con struttura in metallo laccato, puntali in ottone e piano in cristallo molato e colorato, e un gruppo di **quattro sedie di Gio Ponti**, prodotte da Fratelli Reguitti nello stesso decennio (lotto 280), con struttura in legno e rivestimento in tessuto.

Di **Gio Ponti** sono inoltre proposte due **sculture modello "Cavallo"** del 1978 (lotto 353), realizzate in metallo argentato da Lino Sabattini e recanti firma e data incise: oggetti che testimoniano l'ampiezza della ricerca pontiana, capace di muoversi con naturalezza dall'architettura all'arredo fino alle arti decorative.

Il percorso prosegue negli anni Ottanta con una coppia di **comodini di Pierre Cardin** (lotto 448), in legno ebanizzato e impiallacciatura di radica, impreziositi da dettagli in ottone e maniglie con marchio inciso. Dello stesso periodo sono le due **poltrone modello "Ghinus" di Gino Ganelli**, prodotte da Comfortline (lotto 454), con struttura in metallo tubolare laccato e rivestimento in tessuto.

A chiudere idealmente la selezione, portando il racconto alle soglie del XXI secolo, sono le **sei poltroncine "Eros" di Philippe Starck**, prodotte da Kartell nel 2000 circa (lotto 489), con sostegni in metallo, seduta in materiale plastico e marchio originale.

Per ulteriori informazioni sull'asta e per consultare il catalogo completo: www.cambiaste.com.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Cambi Casa d'Aste

Lara Brun – Ufficio Stampa interno | M. +39 338 9520309 | E. l.brun@cambiaste.com